

## SALA KONCERTOWA MAŁA

Technologia ogólna sceny – Filharmonia Szczecińska

Grudzień 2008

## **1. Uwagi ogólne**

**1.1.** Opracowanie technologii ogólnej należy rozpocząć od określenia funkcji wykorzystywania Sali, w omawianym przypadku Sala Koncertowa przystosowana jest przede wszystkim do koncertów, ale także dzięki zaproponowanym stanowiskom oświetleniowym, oraz wyposażeniu Sali w sztankiet dekoracyjny możliwe będzie przygotowanie Sali do innych funkcji np.: konferencji itp.

**1.2.** Przyjmując wyżej przedstawione funkcje scena powinna być wyposażona w wymienione w pkt 2. stanowiska oświetlenia sceny i urządzenia technologiczne.

## **2. Opis**

Sala Koncertowa podzielona została na dwie części: widownię i scenę bez stałego portalu sceny. W przestrzeni sufitowej Sali usytuowano szczeliny oświetleniowe.

### **2.1. Widownia**

W obszarze widowni znajdują się szczeliny oświetleniowe.

#### **Szczelina oświetleniowa.**

Stały pomost techniczny nad widownią ze szczeliną oświetleniową – pomost techniczny usytuowany nad sufitem akustycznym widowni, przed pomostem zamontowana rura pozioma o średnicy 48mm. Do rury poziomej za pomocą uchwytów hakowych (atestowanych) montowane będą projektory oświetlenia sceny. Każdy projektor dodatkowo spięty linką zabezpieczającą atestowaną. Na pomost techniczny należy zabezpieczyć dojście z dwóch stron.

W przestrzeni sufitowej proponuje się usytuowanie trzech szczelin oświetleniowych, kształt szczelin dostosowany do kątów usytuowania projektorów oświetlenia sceny, a co za tym idzie kątów padania strumienia świetlnego na scenę.

Pierwsza szczelina usytuowana nad widownią (uzyskujemy łagodne doświetlenie twarzy muzyków oraz ustawianie np. indywidualnych planów oświetlenia muzyków orkiestry, solistów), druga usytuowana na granicy widowni i sceny (uzyskujemy równomierne oświetlenie sceny), trzecia szczelina z tyłu sceny (uzyskujemy oświetlenia chóru i światło kontrowe).

### **2.2. Scena**

W obszarze sceny znajdują się: podłoga sceny, studzienki podłogowe, zapadnia fortepianu, sztankiet, strop techniczny nad sceną.

**Podłoga sceny** . Podłoga sceny wykonana według założeń zawartych w opracowaniach architektonicznym i akustycznym obiektu.

**Studzienki podłogowe.** – w podłodze sceny będą rozmieszczone studzienki podłogowe wyposażone w gniazda obwodów regulowanych, gniazda DMX, gniazda obwodów nieregulowanych. Umożliwią podłączenia urządzeń z poziomu sceny np. projektory, urządzeń efektowych, maszyny do dymu, podświetlenia kolorowe horyzontu materiałowego zamontowanego na sztankiecie dekoracyjnym i innych, ale przede wszystkim zasilanie oświetlenia pulpitu muzyków.

**Zapadnia transportowa fortepianu.** – zapadnia transportowa lub transportowo-magazynowa fortepianu, możliwość transportu zapadnią innych instrumentów muzycznych. Napęd zapadni usytuowany pod zapadnią, skok zapadni 4,75m. Kaseta zasilająco-sterownicza napędu zapadni usytuowana na poziomie + 0,00, kasetka sterownicza napędem zapadni usytuowana na poziomie sceny.

**Sztankiet 1 kpl.** usytuowany z tyłu sceny. Kaseta zasilająco-sterownicza napędu sztankietu usytuowana przy napędzie, kaset sterownicza napędem sztankietu usytuowana na poziomie sceny.

Do belki poziomej sztankietu będzie możliwość zawieszenia ekranu projekcyjnego do przedniej projekcji, a przy wykorzystywaniu sali np. do konferencji loga firm.

Obciążenia użytkowe belki sztankietu ok. 350 kg. plus ciężar własny.

**Strop techniczny** – nad sufitem akustycznym usytuowane pomosty techniczne, przed pomostami zamontowane rury poziome oświetleniowe. Konstrukcja pomostu kontrowego umożliwiającą zamontowanie kół przewojowych sztankietu oraz napędu sztankietu. Na poziomie stropu technicznego odbywać się będą w późniejszym okresie prace konserwacyjne napędu oraz kół przewojowych.

### 3. Zestawienie mechanizmów Sceny.

Lp.	Nazwa	Napęd	Ilość	Dane techniczne		Lokalizacja
1	Sztankiet przeznaczony do zawieszania ekranu projekcyjnego, loga sponsorów, ekranu do wyświetlenia napisów tłumaczeń, materiałowych elementów dekoracji,	Elektryczny bez przeciwwagi	1	Skok rury wyciągu	ok. 7 m	Scena, koła przewojowe zamontowane na stropie technicznym, napędy zamontowane na stropie technicznym
				Obciążenie max wyciągu	350kg	
				Prędkość	stała	
				Długość belki sztankietu	11 m	
2	Zapadnia transportowa fortepianu	Elektryczny	1	Obciążenie użytkowe	1500kg	Scena, napęd usytuowany pod zapadnią
				Wymiary platformy	3m x 2,3 m	
				Skok	4,75m	

Uwaga : Podane wymiary i wartości w tabeli zestawieniowej są wymiarami przybliżonymi są to wytyczne do wykonania projektu technologicznego wykonawczego oraz projektu mechanicznego.